

Scheda di presentazione del Progetto Bibbia Educational  
del prof. Pasquale Troia, Autore della Bibbia Educational  
al Ministero della Pubblica Istruzione

12 dicembre 2006

La BE è un'opera che realizza alcune intenzioni progettuali:

- ✓ offrire l'opportunità ai docenti ed agli studenti di valorizzare il patrimonio delle tradizioni religiose e culturali che hanno nella Bibbia il loro "grande codice"
- ✓ questo progetto infatti riconosce alla Bibbia il ruolo di autorevole codice generativo di culture, di mentalità, di tradizioni, di patrimoni plurimi... Perché c'è tanta Bibbia nella nostra cultura quanto sale nel mare! Essa è diluita nelle tradizioni culturali e nelle nostre mentalità, nella nostra lingua e nei nostri dialetti, nelle arti e nelle trame della storia soprattutto dell'occidente europeo...

I **personaggi del progetto della BE** sono gente che appartiene ad un popolo di antiche origini: il popolo ebraico. Sono uomini e donne che hanno intrecciato la loro storia personale con quella di un popolo. Ma soprattutto sono gente che ha investito la loro vita secondo un progetto di umanità nuova e rinnovata. Progetto inventato da Dio e da loro testimoniato nell'una e nell'altra alleanza, nell'Antico (e non vecchio, per favore) Testamento e nel Nuovo. **Otto personaggi** appartengono all'alleanza di Adonaj-il Signore Dio con Israele: Noè e le toledot delle origini (Genesi), Abramo, Giacobbe, Giuseppe, Mosè, Davide, Salomone, Geremia, Ester, Sansone e Dalila. **Tre personaggi** al Nuovo Testamento, quella che per i cristiani è la nuova alleanza del Signore Dio con il nuovo Israele (la Chiesa): Gesù, Paolo e Giovanni con la rivelazione (in greco apocalisse) donatagli per annunciare gli ultimi tempi.

Sembrano storie di soli uomini. Ma **le donne nella Bibbia** sono presenti come le radici per un albero. Oltre ad Ester e Dalila, protagonista e co-protagonista di due cdrom, a fianco degli autorevoli uomini della Bibbia ci sono le loro spose: nella tradizione ebraica Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe sono i Padri, così come le loro spose Sara, Rebecca, Lea e Rachele che sono le Madri di Israele. Come anche nel Nuovo Testamento, secondo i cristiani, lo stesso Figlio di Dio - Gesù Cristo - nasce da una giovane donna ebrea Miriam.

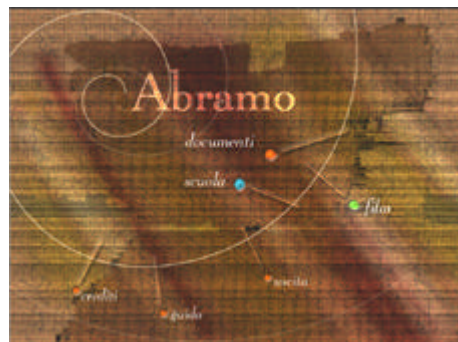
Veniamo alla presentazione del cdrom. Tra i 13 personaggi quale scegliere? Ognuno di loro ha un suo fascino ed una sua autorevole importanza.

Ho scelto **Abramo**:

- ✓ perché Abramo (Ibrahim nel Corano) è il padre dei credenti nel Dio unico;
- ✓ perché nel nome di Abramo è possibile costruire un dialogo interreligioso e interculturale
- ✓ perché Abramo nella Bibbia e nel Corano è presentato come colui con cui Dio si confida, per cui è onorato del titolo di "l'amico di Dio".

✓  
Ogni personaggio ha una sua schermata di menu iniziale. Ecco quella di Abramo:

In questa schermata, come in quella iniziale al cdrom di ogni personaggio, appaiono i tre grandi ambiti che strutturano il cdrom:



- ✓ i **documenti**: 13 cdrom presentano gli effetti e le interpretazioni che questi personaggi con le loro storie hanno generato nelle tradizioni religiose e culturali. E lo fanno avvalendosi di documenti. Non solo perché senza documenti non c'è storia e non c'è metodo scientifico, ma anche perché a scuola il *docere* è gestito dal *docente* mediante i *documenti* del patrimonio culturale di cui è e dovrebbe essere maestro e professore: *docere, docente e documento*.
- ✓ la **scuola**: la BE intende contribuire ad un rivoluzionario progetto educativo e civile: intende  
trasmutare il *multi* in *inter*, la realtà multireligiosa in interreligiosa, quella multiculturale in interculturale, contribuendo a costruire un ecumene di pace e di dialogo. Ed uno dei luoghi dove questo è possibile è la **scuola**. E' a scuola che si incontrano e si coniugano storie di culture, di civiltà e di tradizioni religiose. La scuola con i suoi saperi e le sue discipline, le sue istituzioni e soprattutto i suoi protagonisti: gli studenti e i docenti.  
Sono i **docenti** i destinatari immediati della BE. I docenti di tutti i saperi scolastici. Perché la Bibbia è patrimonio culturale di tutti, patrimonio religioso di molti (ebrei, cristiani e musulmani).  
Ma coloro per i quali è stata progettata la BE sono gli **studenti**: sono loro i destinatari, coloro che danno speranza ad un progetto, coloro nei quali si dovrebbe incarnare la cultura di un Paese per farsi memoria e per rinnovarsi.
- ✓ il **film**: le storie di questi uomini e donne sono raccontate mediante 13 film, quelli prodotti dalla  
LuxVide in questi ultimi anni. E da questa collana che il presidente dott. Bernabei ebbe l'idea di questo progetto di investimento culturale ed educativo di questi film nella scuola.

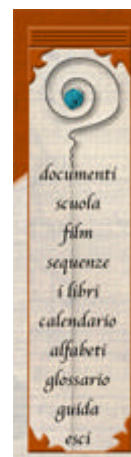
## Navighiamo nei documenti:

ecco la schermata-menu dei documenti:

- ✓ i documenti dei **testi sacri**: Bibbia e Corano
- ✓ i documenti delle **trazioni religiose**: ebraiche, cristiane e musulmane
- ✓ i documenti delle **tradizioni culturali**: scorrerle ed elencarle....
- ✓ le **storie**: la presentazione del personaggio del cdrom e dei personaggi intorno a lui
- ✓ un po' di geografia **al tempo del** personaggio: città e popoli



Per continuare a navigare, possiamo avvalerci di un



navigatore:

## Navighiamo nella scuola:

ecco la schermata-menu della scuola:

- ✓ i **saperi scolastici**: scorrerli ed elencarli
- ✓ **per conoscere e per sapere**: attività didattiche e progetti



Ecco gli **altri strumenti** presenti in tutti i cdrom: vi possiamo accedere immediatamente grazie al navigatore:

**la storia**: come rappresentarla. Qui si è scelto l'elicoide, composto da un moto rettilineo (l'avanzare e il progredire della storia nel nuovo) e il moto circolare (la valorizzazione del passato): è la concezione della storia come memoria. Perciò il logo portante della BE è questa elicoide...

La storia è vissuta come sincronia e contemporaneità, perciò i quattro campi in basso a sinistra:

- ✓ eventi contemporanei al personaggi
- ✓ personaggi biblici nei film
- ✓ eventi: storia di Israele e primo cristianesimo
- ✓ libri della Bibbia

**il calendario e le feste interreligiose**: un tempo condiviso

**gli alfabeti** che hanno ospitato la Parola di Dio nella Bibbia

**il glossario**

**i libri**: libri di Dio per le città degli uomini (cfr. pannello grande)

## Alcune funzionalità didattiche del cdrom:

(le altre le scopriremo oggi pomeriggio con i colleghi durante la presentazione e durante i laboratori didattici multimediali)

- 📖 ogni **testo** presente nel cdrom si può sempre copiare e incollare in un foglio di lavoro word della cartella che il docente si personalizza sul suo computer navigatore/tradizioni culturali/filosofia/Abramo secondo Kierkegaard
- 📖 ogni **immagine di arte** si può copiare in un foglio di lavoro word e predisporla per una attività didattica navigatore/tradizioni culturali /arte/Abramo e Gesù [spiegare immagine]
- 📖 ogni **fotogramma** si può copiare in un foglio di lavoro word e predisporlo per un attività didattica navigatore/film/sequenze/
- 📖 il cdrom prevede delle **domande** da impaginare e subito si configurano in un foglio di attività e di verifica per i docenti navigatore/scuola/per conoscere e per sapere/attività didattiche
- 📖 il cdrom prevede alcune **tematiche progettuali** per ogni personaggio; ad ogni tematica sono associati tutti i documenti utili presenti nel cdrom navigatore/scuola/per conoscere e per sapere/progetti/Abramo secondo i poeti: Turoldo o Milton
- 📖 dispone **in sinossi i testi biblici e coranici** navigatore/documenti/storie/personaggi/caratteristiche/amico di Dio/Bibbia e Corano
- 📖 la **parabola** nell'alfabeto ebraico navigatore/alfabeti/parabola
- 📖 c'è tutto **il testo della Bibbia**
- 📖 c'è tutto **il testo del Corano**
- 📖 ricostruzione di una immagine mediante un **puzzle** navigatore/scuola/arte/puzzle Chagall

La scuola dovrebbe essere come la tenda di Abramo Infatti si racconta che la tenda di Abramo aveva quattro entrate perché potesse accogliere gli ospiti da ogni direzione del mondo dalla quale provenissero, senza obbligarli a cambiare strada e a percorrere altre vie ed altre identità.

- ✓ mi si permetta di esprimere la mia personale gratitudine al dott. Ettore Bernabei, che mi ha onorato di inventare questo progetto, agli amici dello studio Jeikon, a mia moglie e a mia figlia ai quali ho sottratto tanto tempo in questi cinque anni per realizzare il progetto BE
- ✓ Ed infine mi si permetta ancora di dedicare questo Progetto agli studenti e ai colleghi, perché soltanto loro potranno dargli vita e speranza, convinto che – come ci insegna il poeta francese ebreo Edmond Jabés

«Inutile è il libro  
quando la parola è priva di speranza»  
(E. Jabés, *Il libro dell'ospitalità*)

Vi ringrazio